



آیین نامه

سیزدهمین جشنواره قرآن و عترت

دانشگاه جامع علمی کاربردی

بخش کارکنان، مدرسان و اعضای هیأت علمی



دانشگاه جامع
علمی کاربردی

۱۳۹۵-۹۶

۱- مقدمه:

برگزاری مسابقات قرآن و عترت از جمله برنامه های دیرپایی است که در حوزه ترویج فعالیت های دینی و قرآنی در دانشگاه ها و با هدف فراهم آوردن زمینه ای جهت انس بیش از پیش با مصحف شریف و انسان ساز قرآن کریم و مفاهیم تعالی بخش قرآن و اهل بیت(ع) و همچنین نشر و بسط فضای معنوی عطرآگین قرآن در محیط دانشگاهی همواره مورد اهتمام متصدیان و مسئولین فرهنگی دانشگاه ها بوده است.

از آنجا که اساتید و کارکنان دانشگاه ها نقش برجسته و مهمی در فرهنگ سازی و ترویج آموزه ها و ارزش های دینی در دانشگاه و جامعه دارند، برگزاری مسابقات و فعالیت های قرآن و عترت برای مشارکت و رقابت آنان نیز از اهمیت به سزایی برخوردار است. لذا جشنواره قرآن و عترت کارکنان، مدرسان و اعضای هیات علمی دانشگاه جامع علمی-کاربردی به شرح ذیل برگزار می گردد.

۲- اهداف:

۱. اعتلای دانش، ایمان، اخلاق و بصیرت دینی دانشگاهیان و توسعه فضای معنوی و قرآنی در دانشگاه ها
۲. زمینه سازی انس و الفت دانشگاهیان با قرآن کریم و سیره معصومین(ع) و تدبر و عمل به آن آموزه ها
۳. گسترش مفاهیم، آموزش ها و پژوهش های قرآن و عترت
۴. گسترش بهره برداری از معارف قرآن و عترت بویژه تحقیقات بین رشته ای
۵. توجه توأمان به الفاظ و مفاهیم قرآن کریم و متون ائمه اطهار(ع) با تأکید بر حفظ و تدبیر

**عناوین رشته ها و زمان بندی سیزدهمین جشنواره قرآن و عترت دانشگاه جامع علمی کاربردی
(بخش مدرسان و کارکنان)**

تقویم زمانی جشنواره:			بخش ها و رشته های جشنواره:	
ارسال آثار به دبیرخانه	اجرای مرحله استانی	مهلت ثبت نام	رشته ها	بخش
--	یکشنبه ۱۷ اردیبهشت ۹۶	۱۵ اردیبهشت ماه ۹۶	۱- احادیث اهل بیت(ع) ۲- مفاهیم نهج البلاغه ۳- مفاهیم صحیفه سجادیه ۴- آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن کریم منابع: براساس منابع مندرج در متن آیین نامه	کتبی معارف قرآنی و سیره معصومین(ع)
۳۱ خرداد ماه ۹۶	۱- ارسال فایل اثر به ایمیل جشنواره ۲- بررسی و اعلام نتیجه اولیه ۳- دریافت اصل آثار و بررسی توسط واحد استانی و ارسال به دبیرخانه جشنواره	۳۱ اردیبهشت ۹۶	۱- مقاله نویسی ۲- بررسی و نقد کتاب	پژوهشی

مکان: شهر مقدس قم	میزبان: واحد استانی قم	زمان برگزاری مرحله کشوری(دانشگاهی): شهریور ماه ۹۶
مکان: شهر تهران	میزبان: وزارت بهداشت	زمان برگزاری مرحله ملی: آبان ماه ۹۶

دستور العمل بخش کتبی

رشته‌های بخش کتبی: (منابع کتبی از سایت جشنواره قابل دانلود است.)

✓ آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن کریم

منابع	مراحل
آشنایی با قرآن، ج ۶، تألیف مرتضی مطهری، انتشارات صدرا، صفحات ۱-۱۴۹ (تفسیر سوره الرحمان تا پایان سوره حدید) (صدرا تهران: ۳۳۹۵۴۵۳۸ - ۶۶۹۶۱۶۴۵ - قم: ۳۷۷۳۱۵۲۲-۰۲۵)	مرحله استانی
کتاب معاد در قرآن کریم، تفسیر آیت الله جوادی آملی، ج ۴، از فصل شش تا آخر کتاب (نشر اسراء www.nashresra.ir ؛ www.portal.esra.ir)	مرحله کشوری (دانشگاهی)
کتاب معاد در قرآن کریم، تفسیر آیت الله جوادی آملی، ج ۴، کل کتاب	مرحله ملی

✓ آشنایی با احادیث اهل بیت (ع):

منابع	مراحل
کتاب حکمت نامه جوان، محمد محمدی ری شهری، بخش اول و دوم (از ابتدای کتاب تا پایان صفحه ۱۴۳ تا سر ابتدای فصل ۶: ارزشهای اخلاقی و رفتاری)، نشر دارالحدیث	مرحله استانی
کتاب حکمت نامه جوان، محمد محمدی ری شهری، بخش اول تا چهارم (از ابتدای کتاب تا پایان صفحه ۲۸۷)، نشر دارالحدیث (سازمان چاپ و نشر دارالحدیث ۰۲۵۳۷۷۴۰۵۲۳؛ ۰۲۵۳۷۷۴۰۵۴۵)	مرحله کشوری (دانشگاهی)
متعاقبا اعلام خواهد شد.	مرحله ملی

✓ مفاهیم نهج البلاغه

منابع	مراحل
کتاب سیری در نهج البلاغه، مرتضی مطهری، فصل‌های ۱، ۳، ۴، ۵ و ۶، نشر صدرا	مرحله استانی
کتاب پیام امام، ج ۲، تألیف ناصر مکارم شیرازی، شرح خطبه‌های ۲۶، ۳۴، ۳۸، ۴۰ و ۴۱، نشر دارالکتب الاسلامیه	مرحله کشوری (دانشگاهی)
کتاب پیام امام، ج ۲، کل کتاب، نشر دارالکتب الاسلامیه (۵۵۶۲۷۴۴۹-۰۲۱)	مرحله ملی

✓ مفاهیم صحیفه سجادیه

منابع	مراحل
کتاب دیار عاشقان (ترجمه و شرح دعای هشتم صحیفه سجادیه)، تألیف حسین انصاریان، ج ۵ (از ص ۳۲۰ تا پایان کتاب) و ج ۶ (از ص ۱ تا ۸۶ تا سر تعصب بیجا)، نشر پیام آزادی (www.payambooks.com)	مرحله استانی
متعاقبا اعلام خواهد شد	مرحله کشوری (دانشگاهی)
متعاقبا اعلام خواهد شد	مرحله ملی

ضوابط و شرایط عمومی جشنواره:

در این شیوه نامه شرایط کلی و اختصاصی رشته های جشنواره قرآن و عترت دانشگاه جامع علمی-کاربردی تشریح شده است. علاوه بر شیوه نامه و ضوابطی که برای هر بخش بیان شد ضوابط مشترکی برای همه بخش ها مقرر گردیده که به ترتیب زیر اعلام می شود:

- ۱- هر مدرس یا کارمند می تواند در هر بخش (کتبی، پژوهشی) فقط در یک رشته شرکت کند.
- ۲- کارمند یا مدرس حائز رتبه اول در هر رشته در مرحله کشوری (دانشگاهی)، نمی تواند در سال های بعد در آن رشته شرکت کند. بدیهی است که شرکت وی در سایر رشته ها، بلامانع است.
- ۳- آثار پژوهشی، کارکنان و مدرسان می تواند با مشارکت سایر کارکنان و مدرسان یا دانشجویان ارائه شود. در این صورت نام نویسنده اول به عنوان صاحب اثر شناخته و در صورت احراز رتبه، مورد تقدیر قرار می گیرد.
- نکته:** در صورتی که اثر پژوهشی را چند نفر انجام داده باشند، لوح تقدیر به همه افراد، و هدایا به نفر اول تعلق می گیرد و ایشان مسؤول تقسیم جوایز بین سایر همکاران خواهد بود و دبیرخانه هیچ مسؤولیتی در این خصوص نخواهد داشت.
- ۴- باتوجه به تک مرحله ای بودن بخش پژوهشی، فقط برگزیدگان نهایی به مراسم اختتامیه دعوت می شوند.
- ۵- ارسال تصویر کارت ملی، عکس و مدارک دال بر همکاری با دانشگاه کارکنان و مدرسان راه یافته به مرحله کشوری (دانشگاهی)، به دبیرخانه جشنواره الزامی است.
- ۶- **کسب رتبه در واحد استانی، همچنین معرفی افراد کسب کننده حدنصاب امتیاز به دبیرخانه، به منزله راهیابی به مرحله دانشگاهی نیست.**
- ۷- شرکت کننده برای کسب رتبه باید حداقل ۷۰٪ امتیاز را در مرحله کشوری (دانشگاهی) کسب نماید. جدول احراز رتبه عبارت است از: (رتبه اول ۸۰ تا ۱۰۰ - رتبه دوم ۷۵ تا ۸۰ - رتبه سوم ۷۰ تا ۷۵ از ۱۰۰)
- تذکره:** واحدهای استانی برای تعیین رتبه و تقدیر از آنان در مرحله استانی نیز براین اساس اقدام نمایند.
- ۸- داوطلب شرکت در مسابقات باید کارمند، هیأت علمی دانشگاه یا کارمند و مدرس یکی از مؤسسات یا مراکز آموزش عالی علمی کاربردی وابسته و یا تحت نظارت دانشگاه جامع علمی کاربردی باشد.
- ۹- احراز کارمند یا مدرس بودن شرکت کنندگان در مرحله مقدماتی به عهده واحد استانی می باشد.
- ۱۰- شرط پذیرش مدرس در جشنواره، **دارا بودن کد مدرسی است.**
- ۱۱- شرط پذیرش کارمند در جشنواره (همه طیف های کارکنان و اعم از رسمی، پیمانی، شرکتی و...) اشتغال به کار ایشان در زمان برگزاری مرحله مقدماتی است.

۱۲- رتبه ها در سطح واحد استانی و کشوری مشترکا بین کارکنان و مدرسان محاسبه خواهد شد.

شرایط و ضوابط اختصاصی بخش کتبی: معارف قرآنی و سیره معصومین (ع)

- تعداد ۲۰-۳۰ سؤال تستی در هر رشته در سایت جشنواره قرار داده خواهد شد. ثبت نام کنندگان با مراجعه به سایت، به سؤالات بصورت رندوم (از مجموع سؤالات طراحی شده) در مدت زمان مشخص پاسخ خواهند داد.
 - توجه: هر فرد فقط یک بار حق ورود و شرکت در آزمون را خواهد داشت.
 - در صورتی که ثبت نام کننده ای به علت نقص فنی و مشکلات اینترنتی نتواند شرکت نماید، زمان دیگری را دبیرخانه برای امکان شرکت مجدد ایشان فراهم خواهد آورد.
- **آزمون دارای نمره منفی است.**
- حداکثر تعداد ۲۰ نفر در هر رشته، به شرط کسب حداقل ۸۰٪ امتیاز به مرحله بعد راه خواهند یافت.
- دبیرخانه جشنواره بعد از بررسی های لازم، نفرات راه یافته هر رشته به مرحله کشوری (دانشگاهی) را به واحدهای استانی اعلام می نماید.
- **توجه: کسب رتبه در واحد استانی و یا معرفی افراد به دبیرخانه به منزله راهیابی به مرحله دانشگاهی نیست.**
- نحوه برگزاری مرحله کشوری (دانشگاهی) بخش کتبی متعاقبا اعلام خواهد شد.

۱. مقاله نویسی:

– شرایط عمومی مقاله:

۱. ثبت نام در سایت جشنواره
 ۲. تکمیل فرم ثبت نام و درج در صفحه اول مقاله
 ۳. محتوای مقاله باید در جهت اهداف و موضوعات تعیین شده باشد.
 ۴. مقاله حاصل مطالعات، تجارب و پژوهشهای نظاممند و معتبر نویسنده (نویسندگان) بوده و قبلاً در جایی منتشر نشده باشد.
 ۵. مقاله دارای اطلاعات کتاب‌شناختی معتبر باشد.
 ۶. مقاله با رعایت محورهای مندرج در راهنمای نگارش تدوین شده باشد.
 ۷. مقاله باید به زبان فارسی نوشته شود.
 ۸. مشخصات کامل نگارنده (طبق فرم) به دقت قید گردد.
- نکته: مقالات کاربردی، از امتیاز ویژه‌ای برخوردار است.**

– شرایط اختصاصی مقاله:

۱. حجم مقاله از ۲۰ صفحه (۳۰۰ واژه‌ای) فراتر نرود.
۲. برای سهولت ارزیابی و ویرایش، مقاله بر یک روی کاغذ با رعایت فضای مناسب در حاشیه‌های کاغذ و میان سطرها، حروفچینی شود و همراه با فایل الکترونیکی ارسال گردد.
۳. تلفظ نام‌ها و مفاهیم ناآشنا، با استفاده از الفبای صوتی (آوانویسی) پس از فارسی آن یاد شود.
۴. معادل خارجی نام‌ها و مفاهیم مهم به کاررفته در متن، جلوی نام یا مفهوم مربوط میان پرانتز آورده شود.
۵. استناد و ارجاع در پایان نقل قول (با ذکر نام نویسنده، سال نشر و شماره جلد و صفحه اثر، مانند نمونه زیر آورده شود) در نقل قول مستقیم از گیومه استفاده گردد و در تکرار ارجاع، مثل بار اول نوشته شود و از کاربرد واژه‌های همان، همو، پیشین و مانند آن خودداری گردد): (مطهری، مرتضی، ۱۳۸۴، ج ۶، صص ۱۲۱-۱۲۷)
۶. چنانچه از نویسنده‌ای در یک سال بیش از یک اثر انتشار یافته باشد، با ذکر حروف الفبایی پس از سال انتشار از یکدیگر متمایز شوند.
۷. یادداشت‌های توضیحی در پایان مقاله (پیش از کتابنامه) آورده شود.
۸. کتابنامه مأخذ فارسی و لاتین به طور جداگانه با ترتیب الفبایی، در پایان مقاله با ذکر مشخصات زیر آورده شود:
۹. کتاب: نام خانوادگی، نام (سال انتشار)، عنوان کتاب، شماره جلد، محل انتشار: نام ناشر.
۱۰. مقاله: نام خانوادگی، نام (سال انتشار). «عنوان مقاله». نام نشریه. شماره نشریه، شماره صفحه‌های آغازین و انجامین مقاله.
۱۱. نتایج تحقیق و در صورت امکان چگونگی ارتباط و کاربرد آن در جامعه، در پایان مقاله یاد شود.
۱۲. چکیده‌ای حدود ۲۰۰ واژه‌ای در بردارنده عنوان و موضوع مقاله، روش تحقیق و نتیجه‌گیری تهیه و به همراه فهرستی از کلیدواژه‌ها (حداکثر ۷ واژه)، به‌طور جداگانه ضمیمه مقاله گردد.
۱۳. مطالب ارسال شده بازگردانده نمی‌شود.
۱۴. کلیه آثار باید در زمان دانشجویی صاحب اثر تولید شده باشد.
۱۵. بارگذاری اثر در سایت یا ارسال فایل اثر به ایمیل جشنواره Quran@uast.ac.ir

نکات مهم: هریک از موارد زیر به تنهایی می‌تواند موجب رد مقاله گردد:

۱. عدم ارتباط موضوع یا محتوای مقاله، با محورهای مسابقه.
۲. عدم رعایت ساختار مقالات علمی.
۳. مقاله متعلق به دیگری باشد.
۴. مقاله برگرفته از اینترنت باشد.
۵. مقاله فاقد فهرست منابع و هرگونه ارجاع و استناد باشد.

– شاخص های داوری:

۱. ساختار مقاله	۶. ارتباط محتوا با عنوان مقاله
۲. دارا بودن کلیه اجزاء مقاله شامل چکیده، مقدمه، مروری بر ادبیات، یافته‌ها، نتایج، منابع و مآخذ به صورت محتوایی و برخوردار از نظم و ترتیب منطقی مطالب	۷. قدرت استدلال علمی نویسنده در طرح موضوع، روش و یافته‌ها
۳. محتوای مقاله	۸. میزان کفایت، اعتبار علمی و جدید بودن منابع و مآخذ و مرتبط بودن آن با موضوع
۴. میزان نوآوری مقاله (موضوع، ادبیات، روش شناسی، یافته‌ها)	۹. تناسب روش تحقیق با موضوع مقاله
۵. اهمیت موضوع مقاله از لحاظ نیاز جامعه علمی و اجرایی	۱۰. آیین نگارش مقاله
	۱۱. میزان روان بودن متن و انسجام کلی در نگارش مقاله

۲. شیوه نامه نقد کتاب

کتاب حاصل تراوشات ذهنی اندیشمندان در حوزه های خاص می باشد و بالطبع هر نویسنده از یک منظری ویژه به موضوع توجه می کند. به همین دلیل برای توفیق در نیل به اهداف تعیین شده نیاز به راهکارهایی است تا از این یکسونگری جلوگیری شود. یکی از مناسب ترین این راهکارها که مورد وفاق اکثر اهل علم می باشد نقد منصفانه ی کتاب می باشد. نقد علمی نقاط قوت و ضعف آثار علمی و پژوهشی را مشخص می کند و بیش از هر چیز به خود نویسنده اثر کمک می کند که به باز خوانی اثر خود از منظرهای مختلف بپردازد و در نهایت نیز به پر بار کردن جریان علمی کمک کند. لازم به ذکر است نقد کتاب معمولاً در سه محور شکلی، روشی و محتوایی انجام می گیرد. دانشجویان می توانند یکی از کتاب ها را به عنوان منبع، انتخاب نمایند.

۱. کتاب حیات برتر، تألیف علی صفایی حائری، انتشارات لیله القدر: ۰۲۵۳۷۷۱۲۳۲۸.

فایل کتاب از سایت جشنواره قابل دریافت است.

فرم ثبت نام سیزدهمین جشنواره قرآن و عترت دانشگاه جامع علمی کاربردی – کارکنان، مدرسان و اعضای هیأت علمی (بخش پژوهشی)			
واحد استانی:		مرکز آموزش عالی علمی کاربردی:	
مقاله نویسی	<input type="checkbox"/>	عنوان مقاله:	
بررسی و نقد کتاب	<input type="checkbox"/>		
نام:	نام خانوادگی:	کد مدرسی:	
کد ملی:	رشته تحصیلی:		
مقطع تحصیلی:	پست الکترونیکی:		
تلفن همراه:	تلفن ثابت:	کد شهر:	
نشانی پستی:			

معاونت فرهنگی و دانشجویی دانشگاه جامع علمی کاربردی

مرکز فعالیت های قرآن و عترت